



## Zámek Krásný Dvůr

### Zámek, který mají rádi filmaři

Pečlivě udržovaný zámek Krásný Dvůr leží asi 12 km jihozápadně od města Žatce. Nejstarší dochované zmínky o Krásném Dvoře pocházejí ze 14. století. Pozdější renesanční tvrz nechal v letech 1720–1724 tehdejší majitel František Josef Černín přestavět na barokní zámek. Autorem projektu byl pražský architekt F. M. Kaňka. Zámek má trojkřídlou dispozici, je jednopatrový s dvoupatrovým hlavním traktem a hlubokým čestným dvorem. V 80. letech 18. století zřídili Černínové anglický park, který je dnes nejstarším a svou rozlohou největším anglickým parkem u nás. Zahradník Födisch vytvořil po studijním pobytu v Anglii na Leskovském potoce důmyslný vodní systém napájející pět rybníků a umělý vodopád. Později bylo postaveno několik empírových a romantických zahradních staveb, které leckde ukončují jako dominanty různé průhledy. Osobitá je zejména novogotická rozhledna s kaplí. Většina místností přístupných veřejnosti je vybavena dobovým zařízením s mnoha vzácnými kusy nábytku, porcelánu a obrazů a cenným souborem kvašových obrazů zámku z počátku 19. století. Zámek se však může pochlubit dalším unikátem, jakým je pozoruhodná sbírka 42 barokních psích portrétů. Zámek a park v Krásném Dvoře se zalíbily i filmařům, natáčely se zde například filmy Konec starých časů či Jak básníkům chutná život, To horké léto v Marienbau a několik pohádek.

[www.krasny-dvur.cz](http://www.krasny-dvur.cz)



## Hrad Kadaň Hrad bez základů

Kadaňský hrad na pevné skále nad Ohří patří k charakteristickým stavbám tohoto města. Má pravidelný čtyřhranný půdorys s věžemi v rozích a byl zapojen do městského opevnění. I přes všechny přestavby si hrad zachoval původní gotickou dispozici a je jednou z ukázek typu středoevropského kastelu. Ke vstupu do hradu sloužila hranolová věž s městským znakem v nadpraží, s průjezdem a křížovou klenbou. V severovýchodním rohu nádvoří je ještě druhá velká věž se zbytky gotických prvků, sahajících až do úrovně prvního poschodí. Hrad patří mezi nejlépe zachované městské hrady. Současně s městem jej založil Přemysl Otakar II. před rokem 1261. Za husitských válek byly město i hrad vážně poškozeny, zejména při vpádu míšeňského vojska roku 1421. V 80. letech 15. století opevňoval hrad Jan z Lobkovic. Již roku 1498 hrad vyhořel a teprve roku 1504 začal být opravován. Po roce 1534 je další osud hradu spojen se Šliky, ne však na příliš dlouho. Už roku 1595 získalo hrad do svého vlastnictví město, čímž však začal jeho nezadržitelný úpadek. V letech 1750–55 byla zchátralá budova necitlivě přestavěna na kasárna, roku 1811 byl objekt silně poškozen požárem. V nedávné době byl hrad opravován, má novou střechu a fasádu. Ve východním křídle naleznete městskou knihovnu s internetovou kavárnou a obřadní síň. Již několik let je na hradě Galerie Karla Havlíčka. Za zmínku také stojí, že Kadaň již po několikáté vyhrála 1. místo v soutěži o Nejkrásnější město Čech, Moravy a Slezska.



[www.mesto-kadan.cz](http://www.mesto-kadan.cz)



Dolní Poohří



## Hrady, zámky

[www.branadocech.cz](http://www.branadocech.cz)



**Brána do Čech**  
Krásu hledejte doma





## Zámek Klášterec

### Zámek plný porcelánu

Zámek Klášterec nad Ohří stojí na levém břehu řeky Ohře ve velmi cenném anglickém parku z 19. století, ve kterém najdete 220 druhů stromů z celého světa. Zámek s parkem je zakomponován jako součást městské památkové zóny ve středu starého města. Původně tvrz (1514) byla v letech 1580–1590 přestavěna na dvoukřídlý renesanční zámek. Zámek založili páni z Fictumu, původem ze Saska. V roce 1623 získávají zámek Thunové, kteří jej po roce 1660 přestavují ve stylu raného baroka. Současnou pseudogotickou podobu získal zámek po rozsáhlých požárech v letech 1856–1860. V zámeckém areálu je rovněž sala terrena s gloriem se sochařskou výzdobou od Jana Brokofa z 80. let 17. století. Pravým pokladem je pak expozice orientálního, evropského a českého porcelánu. Úvodní část výstavy je věnována vývoji porcelánu v době, která předcházela jeho výrobě v Čechách. Je zde možno zhlédnout orientální tvorbu ze 16. až 18. století a následně delfskou a německou fajáns. Z evropské produkce konce 18. století jsou zde zastoupeny zejména porcelánky, které měly vliv na českou výrobu, jako byly Míšeň a Vídeň v době mezi lety 1710 až 1750. Je zde možno vidět porcelán durynský, který se stal vzorem pro počáteční výrobky v Čechách.

Muzeum soustřeďuje přes 6000 kusů porcelánových výrobků domácího i zahraničního původu ze sbírek Uměleckoprůmyslového muzea v Praze.

[www.zamek-klasterec.cz](http://www.zamek-klasterec.cz)  
[www.goklasterec.cz](http://www.goklasterec.cz)



## Zámek

### Nový Hrad Jimlín

#### Půvabné venkovské sídlo

Zámek Jimlín leží ve stejnojmenné obci v mírně zvlněné krajině 5 km jihozápadně od Loun. První písemná zmínka o původním hradu pochází ze 14. století. V roce 1453 se tvrz ujal Albrecht Bezručský z Kolovrat, který se svolením krále Jiřího roku 1465 začal s přestavbou tvrze na honosný hrad. V průběhu přestavby se Albrecht z Kolovrat začal psát jako Novohradský, čímž vznikla nejen nová větev rodu Kolovratů, ale i název hradu a veliké prosperující panství. Dnešní podobu získal zámek Nový Hrad za Gustava Adolfa z Warensbachu mezi lety 1670 až 1690. Poslední šlechtou trvale obývajícím Nový Hrad byli Löweneggové. Po smrti Leopolda z Löweneggu bylo v roce 1767 panství prodáno knížeti Josefu Schwarzenbergovi, který si však za své sídlo v severozápadních Čechách zvolil zámek v Postoloprtech. Dominantou areálu je bezesporu pozdně gotická věž. Po vyvlastnění v roce 1949 přeměnilo zámek „k obrazu svému“ zemědělské družstvo. Tehdy zmizelo veškeré vybavení a byla zdevastována zámecká kaple a reprezentační prostory. Rekonstrukce Nového Hradu byla dokončena až v roce 2010. V současnosti si zde můžete prohlédnout zámecké místnosti, kde jsou vzácně malované stropy, ale podíváte se i do unikátních podzemních stájí. Byla zrestaurována černá kuchyně s topeništěm, v severním křídle je pak zámecké hospodářské zázemí kde je zámecká prádelna s velkým mandlem.



[www.muzeumlouny.cz](http://www.muzeumlouny.cz)



## Zámek Stekník

### Zámek, který si vybudovali bohatí měšťané

Rokokový zámek Stekník, obklopený terasovitými zahradami italského stylu, stojí na vyvýšeném ostrohu nedaleko obce Stekník, asi 6 km východně od Žatce. Na místě dnešního zámku stávalo kolem roku 1600 opevněné panské sídlo rodiny Kaplířů ze Sulevic. Ke stavebním úpravám objektu došlo koncem 17. století, poté co se Stekník v roce 1681 stal základem majetku jedné z bohatých žateckých měšťanských rodin Kulhánků z Klaudensteina. Nový majitel nechal strhnout staré budovy a na jejich místě vybudoval zámek ve stylu vrcholného baroka. Pro dnešní podobu zámku však byla rozhodující až druhá stavební fáze ve druhé polovině 18. století, kdy získal objekt dnešní rokokovou podobu. S přestavbou sídla začal Jan František z Klaudensteina. K nejradikálnější změně patří novostavba zámecké kaple Navštívení Panny Marie a sv. Jana Nepomuckého. Ve stejné době vznikla i terasovitá úprava zámecké zahrady, která byla od okolí oddělena kamennou zdí, zdobenou pískovcovými vázami a terakotovými plastikami. Po druhé světové válce byl Stekník držitelem zámku – potomkům Gérolda Déteindre – zkonfiskován, půda rozparcelována a zámek začal sloužit Výzkumnému ústavu chmelařskému v Žatci. Později jej užívala Národní galerie Praha, která zde umístila depozitář obrazů. Zámek je od roku 1997 rekonstruován, i přesto vám paní kastelánka může ukázat kapli a zámecký park.



[www.steknik.zamek.txt.cz](http://www.steknik.zamek.txt.cz)